

**Табела 5.2** Спецификација предмета

Студијски програми:	Сви студијски програми		
Врста и ниво студија:	Основне академске студије		
<b>Назив предмета:</b>	<b>Енглески језик</b>		
<b>Наставник:</b>	<b>Јелена М. Јерковић</b>		
Статус предмета:	обавезан		
Број ЕСПБ:	3		
Услов:	нема		
<b>Циљ предмета</b>	Оспособљавање студената за писмени и усмени вид комуникације на енглеском језику, са подједнаким акцентом на све четири основне језичке вештине: читање, писање, слушање и комуникација. Поред основних језичких вештина, студенти се оспособљавају за коришћење литературе на енглеском језику, као и за превођење стручних текстова.		
<b>Исход предмета</b>	Овладавање основним језичким вештинама, као и основним правилима граматике енглеског језика неопходним за писмени и усмени вид комуникације. Проширивање стручног (терминолошког) речника, који је неопходан за читање стручне литературе на енглеском језику за будуће технологе.		
<b>Садржај предмета</b>	<p><i>Теоријска настава</i></p> <p>ГраMATика енглеског језика: чланови, времена, бројеви, множина именица, предлози, бројиве/небројиве именице, модални глаголи, поређење придева, инфинитиви, временске реченице, кондиционалне реченице, пасив, индиректан говор.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Аудио и писмене вежбе; принципи и технике превођења стручних енглеских текстова; анализа одабраних текстова из области природних и општих инжењерских дисциплина.</p>		
<b>Литература</b>	1. Ј. Бодрић: English for Technologists, Технолошки факултет, Нови Сад, 1972.		
<b>Број часова активне наставе</b>			
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
1	2	-	-
			Остали часови:
			-
<b>Методe извођења наставе</b>			
Комуникативни метод уз доста практичних вежби (вежбе слушања, превођења, писања)			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Похађање и ангажовање на предавањима и консултацијама	5	Усмени испт	30
Похађање и ангажовање на вежбама	5		
Колоквијуми (I и II)	30+30		